

12 complejo deportivo

Paterna, Valencia. 2002.

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

Javier Fresneda Puerto
Javier Sanjuan Calle

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Mario Sanjuan Calle, Javier Sánchez Rodríguez
Arquitecto técnico: Rafael Duet
Estructuras: IDEEE. SL. (Jorge Conde, Arquitecto)
Instalaciones: IRCO. S.L. (Ignacio Irazo, Ingeniero Industrial)
Empresa Constructora: NOVAIN (Juan Carlos Costa, Jefe de obra)
Promotor: Ayuntamiento de Paterna
Dirección Instalaciones: IRCO. S.L. (Jose M^a Gavilá)
Presupuesto: Francisco Palmero, Arquitecto Técnico

FOTOS:

Pablo A. Couso



13 · PLANTA



14 · MEMORIA

El lugar y el proyecto. Las escalas: integración - disgregación

El proyecto trata de reducir y minimizar el fuerte impacto de la escala de la actuación en el conjunto, interviniendo en los diferentes elementos que a menor escala lo componen.

De este modo planteamos la disgregación como la manera más adecuada para integrar la propuesta en la escala más general; disgregación del gran volumen que virtualmente envolvería a los recintos. Se reduce la presencia al exterior aprovechando únicamente el volumen útil interior. La iluminación fundamental en los recintos deportivos se utiliza en el polideportivo como recurso para introducir un primer nivel de reducción escalar.

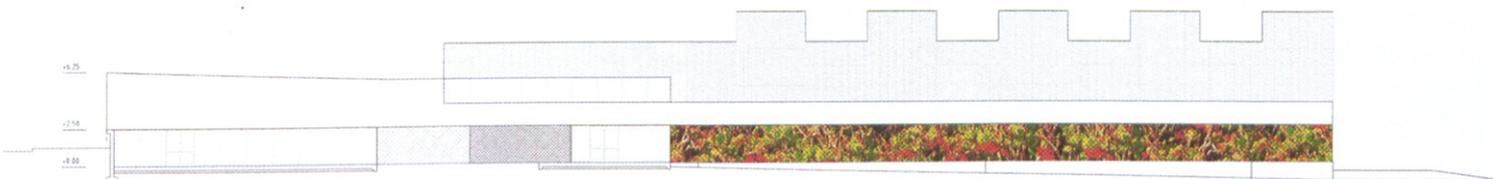
Programa- distribución / iluminación / vegetación / materiales

La distribución lógica funcional planteada con rigor en el pliego de condiciones técnicas del concurso ofrece posibilidades muy determinadas.

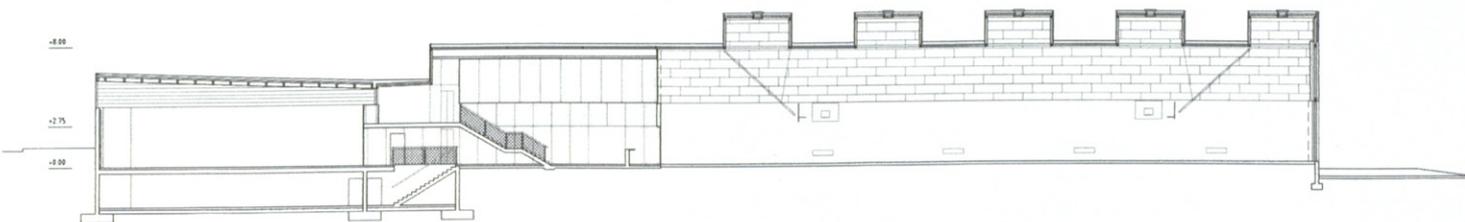
La vegetación juega un importante papel en la integración y el impacto ambiental incorporándose como elemento material que construye la propia edificación. Alrededor del edificio se libera un área vegetal de plantas tapizantes autóctonas que desmaterializa los muros de hormigón, reproduciendo de forma similar los cerramientos vegetales de las parcelas aledañas. El solarium de la piscina, integrado al complejo, atrapa parte de esta naturaleza, que a través de los vidrios de la piscina actúa de tapiz de fondo de la actividad deportiva.

Los materiales de revestimiento se combinan siguiendo su lógica constructiva, sin estridencias en el detalle. Las texturas, los colores y los despieces se combinan para ofrecer un nivel y aspecto diferente de los habituales contenedores. Con pocos elementos se pretende integrar una solución de calidad que no distorsione en el entorno. Los vidrios transparentes y translúcidos se sitúan donde son imprescindibles integrándose como un material más de cerramiento.

45



15 · ALZADO NORESTE



16 · SECCIÓN LONGITUDINAL

